

500 ponyer på 3 dage

- dommerturen til New Forest Breed Show August 2012

Har du aldrig været i New Forest? Så se at komme af sted! Og hvis du planlægger turen, så der er mulighed for at se det store årlige 3-dages Stallion and Breed Show den sidste weekend i august, så har du mulighed for at se flere hundrede tilmeldte NF-ponyer.

Dommerturen var netop rettet mod det store Breed Show, 3 dage i træk med masser af ponyer tilmeldt til et hav af klasser.

Personligt var et af mine ønsker med turen at få et opdateret indtryk af ponyerne i New Forest år 2012, med andre ord: holdt min forforståelse af engelske NF-ponyer som små, noget tunge og lavstammede og måske tilmed noget kort gående stik?

Jeg var blevet inviteret til at dømme på to af skuets tre dage. Her var mit ønske at få indsigt i, hvad englænderne lægger vægt på eksteriørmæssigt, mens min ambition var at understrege vigtigheden af ponyens bevægelsesforløb og dermed funktionalitet. Desuden ønskede jeg at notere mig et par gode faderhingste, for nyt blod kunne måske også komme fra England?

Englænderne deler deres ponyer op i to kategorier: Skovponyer og stutteriponyer. Skovponyerne er født, og for hoppernes vedkommende også opvokset, i skoven, mens stutteriponyerne er direkte sammenlignelige med vore danske ponyer, der fodres og plejes hjemme. Endelig deler englænderne også deres klasser op efter ponyernes størrelse. Som regel i to hold: under og over 138 cm.

Dag 1: Stallion day – hingstedag

Kastet direkte ud i det: Forest run stallions under 138 cm, dvs. hingste som har bedækket i skoven i år. Faldt i hak med min engelske meddommer fra start, positiv oplevelse. Fik rykket en skøn, men i englændernes øjne noget højtstillet 17 årig brunskimlet hingst, godt frem i rækken, hvor han hørte til. En enkelt nærmest grotesk rød hingst med væltet mankekam og så fed, så fed.... ødelagde lidt helhedsindtrykket. Syntes især om en brun hingst: Woodfidley Top Gun e. Burley Dunedin.

Forest run stallions over 138 cm – ingen rigtige stjerner, flere i vel rigelig kondition pga. den våde sommer og dermed det græs i rigelige mængder. Og så var det vist her, det gik op for mig, at disse ”skovhingste” nok har gået frit i skoven indtil et par uger før showet – men det betyder jo ikke, at man ikke kan vise sin hingst i den obligatoriske, hvide træktovs-grime, dvs. uden bid i munden. Så her stod de så – flere med sår på kroppen efter sommerens kamp om hopperne, et par meter fra hinanden – kun iført grimer – og uden optræk til ballade. Imponerende!

Forest run ung-hingste på 2 til 4 år – skøn, veludviklet og velgående 4-årig brun hingst: Backley Grenadier e. Crabbswood Zeus.

Blandt stutterihingstene gjorde faderhingsten Farriers Finger Print det godt med to brune hingste på de to første pladser. Især den 7-årige Hammer Wizard faldt i min smag, men også halv-lillebroderen Sway Mister Darcy var overbevisende. Begge med størrelse, udtryk, harmoni og regelmæssigt bevægelsesforløb.

Farriers Finger Print er i øvrigt en billedskøn skimmelhingst efter matadoren Peveril Peter Piper, så han har det ikke fra fremmede....

Dag 2: Performance day – rideklasser

Dagen bestod af rideklasser, dressur, springning, ja tilmed klasser for pony OG hund, så der er noget for enhver smag. Ingen eksteriørbedømmelse – og dermed fridag for undertegnede.

Dag 3: In hand day – eksteriør bedømmelse

Lige på og hårdt – 70 stk. 1- til 3-års hopper skulle bedømmes inden frokost. Man må jo konstatere, at det faktisk, at englænderne hverken skriver eller giver en karakteristik unægtelig sparer en masse tid. Til gengæld efterlader det jo nogle udstillere noget undrende over oprangeringen..... Men sådan er sæder og skikke jo så forskellige.

Det tog min nye meddommer og mig tre ud af fire klasser og altså ca. 50 unghopper, før vi blev rigtigt enige. Heldigvis var vi enige om at være uenige – og vi kunne tilmed spøge lidt med det. Men hvad gør det, når vi slutter af med et pragteksemplar af en 1-års i klasse fire? Hun var dun-farvet, stor, veludviklet, med særdeles føre lemmer og en overbevisende skridt og udstråling: Hollyhatch Horlicks e. Rowhill Senator. Tilmed var hun så god, at hun kom ind på den samlede andenplads i unghoppemesterskabet lige efter den harmoniske, feminine og velgående 3-årige Havenstreet Limited Edition e. Willoway Double Gold. Ellers gjorde afkom efter Peronne Palaver sig også positivt bemærket.

Efter endt dåd var det tid til fornøjelse: Overværelse af bedømmelsen af følhopper og goldhopper. Især holdet af goldhopper over 138 cm – 31 i alt til bedømmelse i ringen samtidigt – må nævnes. De var store, velproportionerede, med fantastiske lemmer og sikke nogle bagparter! De yngste var 4 år, den ældste 17 år, ikke at man kunne se det på hende.

Igen slog det mig, hvor godt de skridter og at korrektheden af deres fundament er normen her og ikke undtagelsen. Jeg så ingen indfodede ponyer ved showet, og kun en enkelt med fransk benstilling...

Generelt skal det siges, at man i New Forest'ernes hjemland har et noget bredere udvalg mht. både størrelse og farver, end vi har herhjemme. Men kvaliteten fejler ikke noget – ja, faktisk har de i den grad noget vi godt kan bruge: korrekt fundament, med masser af knogle i lemmerne, velformede og passende store hove, og så har de en taktfast og regelmæssig skridt. Udviklingen har ikke stået stille i England siden de første NF-ponyer blev hentet til Danmark.

At man så bedømmelsesmæssigt lægger vægt på noget andet end vi gør i Danmark – det kan vi nok ikke komme uden om.....

Så konklusionen er, at min forforståelse om de engelske ponyer på ingen måde holdt stik. Til gengæld må jeg jo sige, at englænderne ikke tillægger bevægelsen helt samme betydning, som vi gør i Danmark, hverken i bedømmelsen eller fremvisningen – med rejsemakker Miltons ord: *”Vi kunne nok lære dem et og andet om mønstring”!*

Tak til mine gode rejsekammerater formanden og den altid positive Milton Nielsen for godt selskab – og et inderligt tak til den tidligere bestyrelse for invitationen.

Iben Tjelum

September 2012



Fillychampion: 3-åriga Havenstreet Limited Edition e. Willoway Double Gold